

АННОТАЦИИ
рабочих программ дисциплин
по направлению подготовки 51.06.01 Культурология
направленность (профиль) Теория и история культуры

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «История и философия науки» являются развитие навыков творческого мышления аспирантов, знакомство с основными этапами становления и развития наук и мировой философской мысли, с кругом проблем, на который ориентирован исследовательский поиск современной философии науки, а также изучение истории и философии науки в общем виде и применительно к конкретной дисциплине, по которой специализируется аспирант, что обеспечивает подготовку научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации для науки и образования; формирование соответствующих знаний, умений и навыков научно-исследовательской работы и научно-педагогической деятельности в ходе овладения элементами требуемых компетенций.

2. Место дисциплины в структуре ООП аспирантуры

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы определяется учебным планом. Дисциплина «История и философия науки» принадлежит к числу обязательных дисциплин базовой части блока 1 ООП 51.06.01 Культурология направленность (профиль) «Теория и история культуры».

Опорные дисциплины отсутствуют, изучение базируется на материале дисциплины «Философия», изученной на уровне специалитета или магистратуры.

Основные положения дисциплины необходимы для дальнейшего изучения дисциплины «Методология научно-педагогических исследований», а также для совершенствования практических умений и навыков во время научно-исследовательской деятельности и написании выпускной научно-квалификационной работы (диссертации).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «История и философия науки»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Содержание компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
УК-1	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в	Знать: сущность науки и ее общие закономерности; критерии научности знания; проблему демаркации научного знания; смысл критической функции философии; современные научные

	<p>междисциплинарных областях</p>	<p>достижения и проблемы, стоящие перед педагогической наукой и культурологией.</p> <p>Уметь: соотносить традиции и новации в науке, критически оценивать научные идеи, претендующие на статус новизны; осмысливать и оценивать на философско-методологическом уровне состояние и проблемы развития культурологии в контексте таких междисциплинарных областей как социология культуры, философия культуры, теория искусства, мировая художественная культура, социальная философия, теория и история искусства, литературоведение.</p> <p>Владеть: навыками критического рассмотрения современных научных достижений, необходимого для генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач как в области культурологии, так и в междисциплинарных областях как социология культуры, философия культуры, теория искусства, мировая художественная культура, социальная философия, теория и история искусства, литературоведение.</p>
<p>УК-2</p>	<p>способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки</p>	<p>Знать: понятия и категории истории и философии науки; особенности развития науки как социокультурного феномена; специфику методологической функции философии применительно к теории и истории культуры.</p> <p>Уметь: применять современную терминологию из области истории и философии культуры в процессе проектирования и осуществления комплексных исследований, в том числе в таких междисциплинарных областях как социология культуры, философия культуры, теория искусства, мировая художественная культура,</p>

		<p>социальная философия, теория и история искусства, литературоведение, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.</p>
		<p>Владеть: навыками проектирования и осуществления комплексных исследований, в том числе в таких междисциплинарных областях как социология культуры, философия культуры, теория искусства, мировая художественная культура, социальная философия, теория и история искусства, литературоведение, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.</p>

4. Общая трудоемкость дисциплины 144 часа, 4 зачетных единицы.

5. Разработчики: Похилько А.Д., доктор философских наук, профессор кафедры ФПиСГН; Шматько А.А., кандидат исторических наук, заведующий кафедрой ФПиСГН, Губанова М.А., к.ф.н., доцент кафедры философии, права и философских наук.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Иностранный язык» являются: дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетентности, формирование навыков анализа научных текстов, методов и технологий научной коммуникации, навыков планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках.

2. Место дисциплины в структуре ООП аспирантуры

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы определяется учебным планом. Учебная дисциплина «Иностранный язык» принадлежит к числу обязательных дисциплин базовой части блока 1 ООП 51.06.01 Культурология направленность (профиль) «Теория и история культуры».

Для изучения дисциплины обучающиеся используют знания, умения и навыки по иностранному языку в различных видах речевой коммуникации, сформированные на предыдущих ступенях образования.

Дисциплина «Иностранный язык» необходима для сдачи кандидатского экзамена «Иностранный язык». Владение иностранным языком является важной составляющей научно-исследовательской деятельности аспиранта, поскольку расширяет возможности взаимодействия с зарубежными исследователями и участие в международных научных конференциях, обмена опытом с другими странами в выбранной области научного исследования.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Иностранный язык»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Содержание компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
УК-3	готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	Знать: методы работы в международных научно-исследовательских организациях, специфику научной направленности иностранных исследовательских коллективов, специальную терминологию своей научной области на иностранном языке для оптимального взаимодействия в интернациональном исследовательском коллективе.

		<p>Уметь: ставить задачи и обосновывать методы поиска решения на иностранном языке, анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач с использованием иностранных первоисточников, строить конструктивный диалог с иностранными научными коллективами, обмениваться идеями и достижениями на иностранном языке.</p>
		<p>Владеть: навыками свободной коммуникации на иностранном языке не только в личном, но и в профессиональном общении, анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, поставленных и исследуемых в зарубежных научных кругах, технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере международных научных исследований в том числе с использованием коммуникации на иностранном языке</p>
<p>УК-4</p>	<p>готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках</p>	<p>Знать: методы и технологии научной коммуникации, стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках, специальные термины своей научной области и актуальные источники на иностранном языке.</p> <p>Уметь: свободно вести научную коммуникацию в том числе на иностранном языке, учитывать культурные нормы, принятые в научном общении с зарубежными коллегами.</p> <p>Владеть: навыками анализа научных текстов на иностранном языке, методами и технологиями научной коммуникации при осуществлении профессиональной деятельности в выбранной научной области на</p>

		государственном и иностранном языках.
--	--	---------------------------------------

4. Общая трудоемкость дисциплины 108 часов, 3 зачетные единицы.

5. Разработчик: Черкасова И.П., доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой иностранных языков и методики их преподавания; Паперная Н.В. к.п.н. доцент, доцент кафедры иностранных языков и методики их преподавания

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Теория и история культуры» является: исследовать развитие форм культуры, находить и обосновывать свои теории культурогенеза и инновационных процессов в культуре современного информационного общества, формирование универсальных компетенций в аспекте теории и истории культуры; развитие общей и профессиональной культуры педагогов-исследователей в области культурологии.

2. Место дисциплины в структуре ООП аспирантуры

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы определяется учебным планом. Дисциплина «Теория и история культуры» принадлежит к числу обязательных дисциплин вариативной части блока 1 ООП 51.06.01 Культурология направленность (профиль) «Теория и история культуры».

Ее изучение базируется на ранее изученных дисциплинах: «История и философия науки» и «Иностранный язык».

Дисциплина «Теория и история культуры» является необходимой основой для следующих курсов: «Философское осмысление феноменов культуры», «Актуальные проблемы современной культуры», «Методика подготовки и написания диссертации по профилю «Теория и история культуры», «Методика преподавания дисциплин по профилю «Теория и история культуры», необходима для сдачи кандидатского экзамена по специальности «Теория и история культуры», а также для подготовки к самостоятельным научным исследованиям при написании диссертационного исследования и написания научных статей.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Теория и история культуры»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Содержание компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
УК-1	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Знать: основы теории и истории культуры, особенности научного анализа феноменов культуры, современные результаты и достижения в области культурологии, новые проблемы и подходы к решению «вечных» вопросов современными методами исследования, в том числе в таких междисциплинарных областях как социология культуры, философия культуры, теория искусства,

		<p>мировая художественная культура, социальная философия, история искусства, литературоведение.</p>
		<p>Уметь: соотносить традиционную культуру научных исследований с инновационными подходами в исследованиях и педагогической деятельности современного культуролога, оценивать актуальность проблемной области своего исследования, генерировать новые идеи в теории культуры и ставить практические задачи, анализировать исторические предпосылки и перспективы развития научных разработок в области теории и истории культуры.</p>
		<p>Владеть: навыками методологии научного исследования в области теории и истории культуры; навыками сопряжения традиций, новаций и инноваций в исследованиях и педагогической деятельности современного культуролога; современными методами анализа актуальности и новизны проблемной области исследования проблем теории и истории культуры; способностью генерировать новые идеи в теории культуры и ставить практические задачи; анализировать исторические предпосылки и перспективы развития научных разработок в теории и истории культуры и в таких междисциплинарных областях как социология культуры, философия культуры, теория искусства, мировая художественная культура, социальная философия, история искусства, литературоведение</p>
<p>УК-5</p>	<p>способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: отличия личной и профессиональной системы ценностной; этические нормы профессиональной деятельности культуролога; связь аксиологии и культуры на различных исторических этапах развития культуры.</p>

		<p>Уметь: следовать этическим нормам в профессиональной деятельности культуролога; анализировать исторические последствия внедрения в практику культурологических теорий.</p>
		<p>Владеть: этическими нормам в профессиональной научно-педагогической деятельности современного культуролога, способностью прогнозировать последствия результатов своих исследований на основании исторических предпосылок и примеров взаимодействия культурологических систем.</p>
<p>УК-6</p>	<p>способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</p>	<p>Знать: методы и способы повышения уровня собственной культуры, планирования и решения задач профессионального и личностного развития средствами дисциплины «Теория и история культуры»</p> <p>Уметь: развивать и повышать собственный культурный уровень; планировать и решать задачи личностного и профессионального развития методами, изученными в курсе «Теория и история культуры»</p> <p>Владеть: способностью планировать и решать задачи собственного личностного развития и профессионального развития педагога-исследователя в области теории и истории культуры.</p>

4. Общая трудоемкость дисциплины 144 часа, 4 зачетных единицы.

5. Разработчики: Похилько А.Д., доктор философских наук, профессор кафедры ФПиСГН; Губанова М.А., к.ф.н., доцент кафедры философии, права и философских наук.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Педагогика и психология высшей школы» являются: содействие становлению педагогической компетентности аспирантов, развитие педагогической культуры и профессионально-педагогического мышления, формирование психолого-педагогических знаний и умений, необходимых для педагогической деятельности в высшей школе.

2. Место дисциплины в структуре ООП аспирантуры

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы определяется учебным планом. Дисциплина «Педагогика и психология высшей школы» принадлежит к числу обязательных дисциплин вариативной части блока 1 ООП 51.06.01 Культурология направленность (профиль) «Теория и история культуры».

Изучение базируется на курсах: «Педагогика», «Психология», «Общая педагогика, история педагогики и образования», изученными на предыдущем уровне образования. Некоторые положения дисциплины «Педагогика и психология высшей школы» ранее изучались в курсе «История и философия науки».

Данный курс лежит в основе дисциплины «Методология научно-педагогических исследований», а также служит основой для совершенствования практических умений и навыков во время педагогической и научно-исследовательской практик и написании выпускной квалификационной работы (диссертации).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Педагогика и психология высшей школы»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Содержание компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
УК-5	способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности	Знать: отличия личной и профессиональной системы ценностей, этические нормы профессиональной деятельности культуролога, связь аксиологии и культуры в разных исторических эпохах. Уметь: следовать этическим нормам в профессиональной деятельности культуролога, анализировать исторические последствия внедрения в практику культурологических теорий.

		<p>Владеть: этическими нормам в профессиональной научно-педагогической деятельности современного культуролога, способностью прогнозировать последствия результатов своих исследований на основании исторических предпосылок и примеров взаимодействия культурологических систем.</p>
ОПК -2	владением культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий	<p>Знать: современные подходы к организации научного исследования в области педагогических наук, а также этические принципы и нормы организации и проведения педагогического исследования, специфику научной коммуникации, использование информационных и коммуникационных технологий в культурологических исследованиях и педагогической деятельности</p>
		<p>Уметь: планировать этапы научного исследования для решения практических и исследовательских задач в области культурологии, использовать новейшие методы и средства информационно-коммуникационной среды для повышения качества исследования.</p>
		<p>Владеть: современными информационными и коммуникационными технологиями сбора теоретических и эмпирических данных, их анализа и представления полученных результатов</p>

4. Общая трудоемкость дисциплины 108 часов, 3 зачетные единицы.

5. Разработчик: Лукаш С.Н. доктор педагогических наук, профессор кафедры теории, истории педагогики и образовательной практики

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Методология научно – педагогических исследований» являются: формирование готовности к проведению научно-педагогического исследования в области общей педагогики и культурологии; формирование умений и навыков в проведении научного эксперимента.

2. Место дисциплины в структуре ООП аспирантуры

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы определяется учебным планом. Дисциплина «Методология научно-педагогических исследований» принадлежит к числу обязательных дисциплин вариативной части блока 1 ООП 51.06.01 Культурология направленность (профиль) «Теория и история культуры».

Изучение дисциплины базируется на материале курсов: «Педагогика и психология высшей школы», «История и философия науки» и способствует формированию методологической и научной культуры аспирантов в научно-исследовательской работе.

Дисциплина «Методология научно-педагогических исследований» лежит в основе дисциплин по выбору «Методика преподавания дисциплин по профилю «Теория и история культуры», «Информационные технологии в научных исследованиях», а также для совершенствования практических умений и навыков во время педагогической и научно-исследовательской практик, при подготовке к сдаче ГИА и написании выпускной квалификационной работы (диссертации).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Методология научно-педагогических исследований»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Содержание компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
УК-1	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Знать: особенности современных методов научных исследований в области педагогики, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач педагогической практики, в том числе в междисциплинарных областях Уметь: проводить критический анализ методов научных-педагогических исследований; выбирать и обосновывать применение новых подходов при

		<p>решении исследовательских и практических задач в области теории и методики обучения.</p>
<p>УК -3</p>	<p>готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач.</p>	<p>Владеть: опытом применения современных методов научных исследований в области педагогики, а также методов генерирования новых идей в своей профессиональной сфере и при решении исследовательских и практических задач педагогической практики, в том числе в междисциплинарных областях</p>
		<p>Знать: нормы и профессиональные кодексы, принятые в научном сообществе, при работе в российских и международных исследовательских коллективах, особенности представления результатов научно-педагогической деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах.</p>
		<p>Уметь: следовать нормам, принятым в научном сообществе, при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-педагогических задач, осуществлять личностный и профессиональный выбор методов научного-педагогического поиска в процессе работы в коллективе, оценивать последствия выбранного метода для всей работы в целом, нести за него ответственность и вносить коррективы для достижения наилучших результатов в образовательной сфере.</p>
<p>Владеть: методами планирования хода научно-педагогического поиска в исследовательском коллективе, различными типами коммуникаций при осуществлении работы в рамках российских и международных сообществ по</p>		

		решению научных и научно-педагогических задач в области культурологии.
ОПК -1	владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	<p>Знать: основной круг проблем (задач), встречающихся в научно-педагогической сфере деятельности, и основные методы научно-педагогического исследования социогуманитарных наук, области применения методологии и методов педагогического исследования в области культурологии, методы проведения эксперимента в области педагогики и культуры.</p> <p>Уметь: выделять и обосновывать вклад по выбору методики и результатам в проводимом коллективом научно-педагогическом исследовании, оценивать его научную новизну и практическую значимость при условии уважительного отношения к вкладу и достижениям других исследователей, занимающихся данной проблематикой в области культурологии и смежных дисциплин</p> <p>Владеть: методологией педагогического исследования и базовыми методами её реализации как индивидуально, так и в коллективе, в научно-педагогической деятельности в области культурологии</p>

4. Общая трудоемкость дисциплины 108 часов, 3 зачетные единицы.

5. Разработчик: Лукаш С.Н. доктор педагогических наук, профессор кафедры теории, истории педагогики и образовательной практики

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
ФИЛОСОФСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ФЕНОМЕНОВ КУЛЬТУРЫ

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Философское осмысление феноменов культуры»: рассмотреть конкретные культурные явления и феномены в системе современных общественных отношений, их общие предпосылки возникновения и развития,- рассмотреть различные подходы к определению феноменов культуры, познакомить аспирантов с методами исследования феноменов культуры в современной философской, культурологической и социальной научной мысли.

2. Место дисциплины в структуре ООП аспирантуры

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы определяется учебным планом. Дисциплина «Философское осмысление феноменов культуры» относится к вариативной части дисциплин по выбору базового блока 1 ООП 51.06.01 Культурология направленность (профиль) «Теория и история культуры».

Изучение данной дисциплины проходит на основе ранее пройденных дисциплин: «Теория и история культуры», «История и философия науки», «Иностранный язык» и «Методология научно-педагогических исследований».

Является основой для углубленного научного исследования проблем культуры при подготовке к кандидатскому экзамену по специальности «Теория и история культуры», сдаче ГИА, написании выпускной квалификационной работы, при подготовке научных докладов и научных публикаций.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Философское осмысление феноменов культуры».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Содержание компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
ОПК-3	способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	<p>Знать: классические, неклассические и постнеклассические научные теории и методы исследования феноменов культуры, принципы самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом соблюдения авторских прав.</p> <p>Уметь: применять полученные знания курса Философское осмысление феноменов культуры при разработке новых методов</p>

		<p>исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав</p>
<p>ПК-1</p>	<p>способность изучать, анализировать и обобщать результаты отечественных и зарубежных научных исследований в области теории и истории культуры с целью генерирования собственных научных результатов, обладающих новизной и актуальностью</p>	<p>Владеть: способностью соблюдать авторское право в разработке новых методов исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере феноменов культуры и практике образовательного процесса.</p>
		<p>Знать: результаты отечественных и зарубежных научных исследований в области философского осмысления феноменов культуры, современное состояние проблемных областей, актуальные направления и перспективы развития теории и истории культуры, принципы генерирования собственных научных результатов, обладающих новизной и актуальностью</p>
		<p>Уметь: комбинировать философские и научные методы с целью генерации собственных научных идей и получения результатов исследования для достижения наиболее эффективного философского осмысления феноменов культуры</p>
<p>Владеть: методологией научного и философского исследования, феноменологическим подходом в изучении форм культуры социогуманитарной сферы, способностью творческой генерации собственных идей по философскому осмыслению феноменов культуры и получения научных результатов, обладающих новизной и актуальностью.</p>		

4. Общая трудоемкость дисциплины 108 часов (3 зачетных единицы).

5. Разработчик: Похилько А.Д., доктор философских наук, профессор кафедры ФПиСГН.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

1. Цель освоения дисциплины

Цель: углубить и расширить знания в области актуальных проблем современной культуры, раскрыть место и роль в системе современных общественных отношений, обозначить тенденции развития современных культурных течений.

2. Место дисциплины в структуре ООП аспирантуры

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы определяется учебным планом. Дисциплина «Актуальные проблемы современной культуры» относится к вариативной части дисциплин по выбору блока 1 ООП 51.06.01 Культурология направленность (профиль) «Теория и история культуры».

Дисциплина является углубленным курсом после изучения таких дисциплин как: «История и философия науки», «Теория и история культуры», является необходимым компонентом в научно-исследовательской деятельности аспиранта-культуролога.

Является основой для углубленного научного исследования проблем культуры при подготовке к кандидатскому экзамену по специальности «Теория и история культуры», сдаче ГИА, написании выпускной квалификационной работы, при подготовке научных докладов и научных публикаций.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Актуальные проблемы современной культуры».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Содержание компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
ОПК-3	способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	<p>Знать: классические, неклассические и постнеклассические научные теории и методы исследования феноменов культуры; принципы самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом соблюдения авторских прав; актуальные проблемы зарубежной культуры.</p> <p>Уметь: применять полученные знания при разработке новых методов исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и</p>

		<p>образования с учетом правил соблюдения авторских прав; использовать знания по данному курсу не только в исследовательской практике, но и в преподавательской деятельности.</p>
		<p>Владеть: способностью соблюдать авторское право в разработке новых методов исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере феноменов культуры и практике образовательного процесса.</p>
<p>ПК-1</p>	<p>способность изучать, анализировать и обобщать результаты отечественных и зарубежных научных исследований в области теории и истории культуры с целью генерирования собственных научных результатов, обладающих новизной и актуальностью</p>	<p>Знать: особенности развития современной российской культуры; значение проблем культуры для решения системы задач развития нашей страны и нашего общества; социокультурные парадигмы культуры России; различные инварианты устройства и функционирования российской культуры; транзитивные характеристики современной российской культуры; причины и детерминанты системного кризиса культуры современной России; феноменологию кризиса современной российской культуры; специфику процессов развития молодежной культуры в современной России; тенденции и проблемы будущего культуры России.</p> <p>Уметь: осмысливать и оценивать на философско-методологическом уровне состояние и проблемы развития современной российской культуры; самостоятельно исследовать факты и события, выявлять тенденции и закономерности развития современных социокультурных процессов в России; использовать знания по данному курсу не только в исследовательской практике, но и в преподавательской деятельности.</p> <p>Владеть: современными технологиями анализа социокультурных процессов, протекающих в современном</p>

		<p> российском обществе; методологическим инструментарием в целях четкого представления о специфических характеристика российской культуры; знаниями о диалектическом взаимодействии традиций и инноваций в российской культуре; характеристикой данного взаимодействия как транзитивного на современном этапе развития российской культуры; пониманием роли современной российской культуры в развитии современной России; методологией анализа молодежной культуры современной России; навыками выявления тенденций будущего развития культуры России; обязательным для каждого соискателя ученой степени кандидата наук единым минимумом требований к уровню знаний по данному курсу различных методологий и методик философского исследования культуры в зависимости от специфики объекта и конкретной ситуации. </p>
--	--	--

4. Общая трудоемкость дисциплины 108 часов (3 зачетных единицы).

5. Разработчик: Губанова М.А., к. филос. н., доцент кафедры ФПиСГН.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ
ПРОЦЕССОВ

1. Цель освоения дисциплины

Цель - расширить теоретическую базу и углубить знания в области анализа культуры в динамических социальных контекстах; рассмотреть конкретные культурные явления и социокультурные процессы в системе современных общественных отношений; рассмотреть наиболее общие предпосылки возникновения и развития явлений культуры.

2. Место дисциплины в структуре ООП аспирантуры

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы определяется учебным планом. Дисциплина «Современные подходы к изучению социокультурных процессов» относится к вариативной части дисциплин по выбору блока 1 ООП 51.06.01 Культурология направленность (профиль) «Теория и история культуры».

Углубленно изучает компоненты ранее изученных дисциплин: «Теория и история культуры», основывается на методах научного исследования, изученных в дисциплине «История и философия науки», «Методология научно-педагогических исследований».

Служит теоретической основой научно-исследовательской деятельности аспиранта при подготовке к научно-исследовательской и педагогической практике. Компоненты дисциплины служат основой написания НКР и сдачи ГИА.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Современные подходы к изучению социокультурных процессов».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Содержание компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
ОПК-4	готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	Знать: формы, виды и способы организации исследовательской деятельности, ее этапы; особенности проведения исследований в обучении теории и истории культуры; актуальные проблемы и тенденции развития теории и истории культуры; существующие междисциплинарные взаимосвязи и возможности использования методологического инструментария при проведении исследований на стыке наук; способы, методы и формы ведения научной дискуссии, основы эффективного научно-профессионального общения,

		<p>законы риторики и требования к публичному выступлению.</p> <p>Уметь: подбирать исследовательские задания, организовывать и проводить основные виды исследовательской деятельности обучающихся по истории и теории культуры; вырабатывать свою точку зрения в вопросах теории и истории культуры и отстаивать ее во время дискуссии со специалистами и неспециалистами; разрабатывать порученные разделы, следуя выбранным методологическим и методическим подходам, представлять разработанные материалы, вести конструктивное обсуждение, дорабатывать материалы с учетом результатов их обсуждения</p> <p>Владеть: готовностью организовать учебно-исследовательскую и научно-исследовательскую работу обучающихся в области теории и истории культуры; некоторыми навыками организации учебных исследований в обучении теории и истории культуры; навыками работы в команде при исследовании вопросов теории и истории культуры; навыками организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры по профилю теория и история культуры.</p>
<p>ПК-2</p>	<p>способность применять философское знание в профессиональной деятельности и социальной практике, использовать научную методологию в своей профессиональной деятельности, активно осваивать методологические компетенции и системное видение профессиональных проблем</p>	<p>Знать: концептуальное отличие в понимании культуры представителями философской, культурологической и социологической мысли; эволюция взглядов и методов изучения социокультурных процессов; философскую методологию изучения культуры и общественных отношений; современные методологические подходы к проведению и развитию научных исследований в области исследования социокультурных процессов; современные</p>

		<p>философско-методологические подходы к профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: анализировать и оценивать на философско-методологическом уровне социокультурные процессы в странах Западной Европы, США и России; самостоятельно исследовать взаимовлияние различных культурных течений на общественные отношения внутри страны и на международном уровне; использовать знания по данному курсу не только в исследовательской практике, но и в преподавательской деятельности; использовать полученные знания и результаты исследований при решении профессиональных задач в области исследования социокультурных процессов; формировать научную тематику, организовывать и вести научно-исследовательскую деятельность по избранной научной специальности; разрабатывать методологию и методики проведения научных исследований в области исследования социокультурных процессов; оформить диссертацию и автореферат диссертации в соответствии с требованиями нормативных документов.</p> <p>Владеть: современными технологиями анализа социокультурных процессов, протекающих в современном российском обществе; методологическим инструментарием в целях четкого представления о специфических характеристиках российской культуры; знаниями о диалектическом взаимодействии традиций и инноваций в российской культуре; основными типами системного анализа социокультурных процессов в отечественной и зарубежной науке; пониманием роли различных социокультурных процессов в развитии современной России;</p>
--	--	---

		<p>обязательным для каждого соискателя ученой степени кандидата наук единым минимумом требований к уровню знаний по данному курсу; навыками научных исследований, работы с печатными и электронными источниками информации при подготовке работ в сфере истории и теории культуры; использовать научную методологию в деятельности педагога исследователя в области исследования социокультурных процессов; активно осваивать методологические компетенции и системное видение профессиональных проблем педагога.</p>
--	--	---

4. Общая трудоемкость дисциплины 108 часов (3 зачетных единицы).

5. Разработчик: Губанова М.А., к. филос. н., доцент кафедры ФПиСГН.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ И НАПИСАНИЯ ДИССЕРТАЦИИ ПО
ПРОФИЛЮ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ»

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Методика подготовки и написания диссертации по профилю «Теория и история культуры» является: рассмотрение всего процесса подготовки и написания научно-исследовательской квалификационной работы от определения темы, написания рукописи до публичной защиты; научить аспиранта работать с библиографическими источниками; познакомить аспирантов с требованиями к оформлению и представлению НКР к защите.

2. Место дисциплины в структуре ООП аспирантуры

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы определяется учебным планом. Дисциплина «Методика подготовки и написания диссертации по профилю «Теория и история культуры» относится к вариативной части дисциплин по выбору блока 1 ООП 51.06.01 Культурология направленность (профиль) «Теория и история культуры».

Дисциплина является логическим продолжением дисциплин: «История и философия науки», «Теория и история культуры», «Методология научно-педагогических исследований», «Педагогика и психология высшей школы», основывается на практическом опыте прохождения практики и написания научных статей, разработке исследовательских программ.

В свою очередь, дисциплина по выбору «Методика подготовки и написания диссертации по профилю «Теория и история культуры» является необходимой основой для подготовки к самостоятельным научным исследованиям при написании диссертации и автореферата (НКР и научного доклада) и написания научных статей.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Методика подготовки и написания диссертации по профилю «Теория и история культуры».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Содержание компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
ОПК-4	готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	Знать: актуальные проблемы и тенденции развития теории и истории культуры; существующие междисциплинарные взаимосвязи и возможности использования методологического инструментария при проведении исследований на стыке наук; способы, методы и формы ведения научной дискуссии, основы

		<p>эффективного научно-профессионального общения, законы риторики и требования к публичному выступлению.</p> <p>Уметь: вырабатывать свою точку зрения в вопросах теории и истории культуры и отстаивать ее во время дискуссии со специалистами и неспециалистами; разрабатывать порученные разделы, следуя выбранным методологическим и методическим подходам, представлять разработанные материалы, вести конструктивное обсуждение, дорабатывать материалы с учетом результатов их обсуждения</p> <p>Владеть: навыками работы в команде при исследовании вопросов теории и истории культуры; навыками организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры по профилю теория и история культуры.</p>
ПК-2	<p>способность применять философское знание в профессиональной деятельности и социальной практике, использовать научную методологию в своей профессиональной деятельности, активно осваивать методологические компетенции и системное видение профессиональных проблем</p>	<p>Знать: современные методологические подходы к проведению и развитию научных исследований в области теории и истории культуры; современные философско-методологические подходы к профессиональной деятельности; требования, предъявляемые к диссертации на соискание ученой степени кандидата наук; порядок рассмотрения диссертации в диссертационном совете.</p> <p>Уметь: использовать полученные знания и результаты исследований при решении профессиональных задач в области теории и истории культуры; формировать научную тематику, организовывать и вести научно-исследовательскую деятельность по избранной научной специальности; разрабатывать методологию и методики проведения научных исследований в области теории и истории культуры; оформить</p>

		диссертацию и автореферат диссертации в соответствии с требованиями нормативных документов.
		Владеть: навыками научных исследований, работы с печатными и электронными источниками информации при подготовке работ в сфере истории и теории культуры; использовать научную методологию в деятельности педагога исследователя в области теории и истории культуры; активно осваивать методологические компетенции и системное видение профессиональных проблем.

4. Общая трудоемкость дисциплины 108 часов (3 зачетных единицы).

5. Разработчик: Похилько А.Д., доктор философских наук, профессор кафедры ФПиСГН.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН ПО ПРОФИЛЮ «ТЕОРИЯ И
ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ»

1. Цель освоения дисциплины

Цель: освоить теоретические основы методики преподавания дисциплин по профилю «Теория и история культуры» на уровне средних и высших учебных заведений, выявить теоретические принципы и формы преподавания данной дисциплины, подготовить аспирантов к приобретению практических навыков проведения занятий по профилю «Теория и история культуры».

2. Место дисциплины в структуре ООП аспирантуры

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы определяется учебным планом. Дисциплина «Методика преподавания дисциплин по профилю «Теория и история культуры» относится к вариативной части дисциплин по выбору блока 1 ООП 51.06.01 Культурология направленность (профиль) «Теория и история культуры».

Дисциплина является логическим продолжением дисциплин: «История и философия науки», «Теория и история культуры», «Методология научно-педагогических исследований», «Педагогика и психология высшей школы», основывается на практическом опыте прохождения педагогической практики и написания научных статей, разработке исследовательских программ.

Является основой для углубленного научного исследования проблем культуры при подготовке к кандидатскому экзамену по специальности «Теория и история культуры», сдаче ГИА, написании выпускной квалификационной работы, при подготовке научных докладов и научных публикаций.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Методика преподавания дисциплин по профилю «Теория и история культуры».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Содержание компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
ОПК -5	готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Знать: государственные стандарты в области теории и истории культуры; принцип формирования компетентного подхода в системе высшего образования и особенности педагогической деятельности, учитывающей требования ФГОС нового поколения; нормативно-правовую базу методики преподавания теории и истории культуры; дидактические технологии, методы и средства

		<p>обучения и воспитания студентов в процессе преподавания теории и истории культуры; этические основы методики преподавания теории и истории культуры.</p>
		<p>Уметь: применять компетентностный подход в преподавании теории и истории культуры; экстраполировать знания педагогики и психологии высшей школы в процесс преподавания теории и истории культуры; применять современные дидактические технологии, методы и средства обучения и воспитания студентов в преподавании теории и истории культуры.</p>
		<p>Владеть: навыками реализации компетентностного подхода в преподавании теории и истории культуры; навыками отбора дидактических технологий обучения и воспитания преподавания теории и истории культуры для студентов в условиях модернизации высшего образования; навыками профессиональной этики и психолого-педагогической рефлексии в преподавании теории и истории культуры.</p>
<p>ПК-3</p>	<p>способностью к пониманию и объяснению феноменов всеобщей и отечественной истории, роли государства, права, общества, личности в формировании и развитии мировой культуры</p>	<p>Знать: феномены всеобщей и отечественной истории, повлиявшие на становление и развитие российской культуры; роль государства, права, общества, личности в формировании и развитии мировой культуры.</p> <p>Уметь: использовать полученные знания и результаты исследований при решении профессиональных задач в области преподавания дисциплины теория и история культуры; объяснять обучающимся суть важнейших феноменов всеобщей и отечественной истории, роль государства, права, общества, личности в формировании и развитии мировой культуры; формировать научную тематику, организовывать и вести научно-исследовательскую деятельность по избранной научной специальности;</p>

		<p>разрабатывать учебно-оспитательную сопроводительную документацию в соответствии с требованиями вуза.</p> <p>Владеть: методическими навыками, необходимыми педагогу-исследователю; навыками методики преподавания теории и истории культуры в условиях модернизации высшего образования; навыками организации и планирования при чтении дисциплины «Теория и история культуры»; навыками педагогической работы в высшей школы, работы с печатными и электронными источниками информации при подготовке учебных и воспитательных мероприятий в сфере истории и теории культуры.</p>
--	--	---

4. Общая трудоемкость дисциплины 108 часов (3 зачетных единицы).

5. Разработчик: Похилько А.Д., доктор философских наук, профессор кафедры ФПиСГН.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

1. Цель освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины: расширение и углубление знаний в области современных информационно-коммуникационных технологий, применение инновационных возможностей ведения исследовательской и педагогической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП аспирантуры

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы определяется учебным планом. Дисциплина «Информационные технологии в научных исследованиях» относится к вариативной части дисциплин по выбору блока 1 ООП 51.06.01 Культурология направленность (профиль) «Теория и история культуры».

Дисциплина является логическим продолжением дисциплин: «История и философия науки», «Теория и история культуры», «Методология научно-педагогических исследований», «Педагогика и психология высшей школы», основывается на практическом опыте прохождения педагогической практики и написания научных статей, разработке исследовательских программ.

Дисциплина «Информационные технологии в научных исследованиях» необходима для помощи аспиранту в апробации результатов исследования и служит основой для подготовки к сдаче государственного экзамена и представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Информационные технологии в научных исследованиях».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Содержание компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
ОПК -5	готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Знать: современные способы использования информационно-коммуникационных технологий в области теории и истории культуры; новейшие технологические возможности информационно-коммуникационной среды для реализации образовательного процесса в системе современного образования, принципы построения научного исследования в области теории и истории культуры, - требования ГОСТ к оформлению библиографического списка. Уметь: использовать современные

		<p>средства информационно-коммуникационной среды в личностной, научной и профессиональной сфере, в подготовке апробации научных исследований в преподавательской деятельности по основным программам высшего образования; выбирать и применять в научной деятельности информационно-коммуникационные технологии.</p>
		<p>Владеть: способностью преподавания теории и истории культуры в вузе с помощью информационно-компьютерных технологий; навыками поиска (в том числе с использованием информационных систем и баз данных) и критического анализа информации по тематике проводимых исследований в области теории и истории культуры; свободно ориентироваться в источниках и научной литературе, логикой научного исследования, программой исследования применительно к подготовке НКР (диссертации) по теории и истории культуры, терминологическим аппаратом научного исследования, научным стилем изложения собственной концепции.</p>
<p>ПК-3</p>	<p>способностью к пониманию и объяснению феноменов всеобщей и отечественной истории, роли государства, права, общества, личности в формировании и развитии мировой культуры</p>	<p>Знать: феномены всеобщей и отечественной истории, повлиявшие на становление и развитие российской и мировой культуры; роль государства, права, общества, личности в формировании и развитии мировой культуры, зарождение и эволюцию феномена информационного общества и его социокультурные особенности, основные понятия и принципы человека и техники; принципы сохранения и обработки научной информации по теории и истории культуры с помощью компьютерных технологий.</p> <p>Уметь: использовать полученные знания по работе с использованием информационно-коммуникационных технологий и</p>

		<p>результаты научных исследований при решении профессиональных задач в области преподавания дисциплин по профилю «Теория и история культуры»; объяснять обучающимся суть важнейших феноменов всеобщей и отечественной истории, роль государства, права, общества, личности в формировании и развитии мировой культуры, опираясь на возможности современных информационных технологий; формировать научную тематику, организовывать и вести научно-исследовательскую деятельность по избранной научной специальности с помощью ИКТ; разрабатывать учебно-воспитательную сопроводительную документацию в соответствии с требованиями вуза и применением лицензионного программного обеспечения.</p> <p>Владеть: методическими навыками работы с компьютером, необходимыми педагогу-исследователю; навыками методики преподавания теории и истории культуры в условиях модернизации высшего образования; навыками педагогической работы в высшей школы, работы с печатными и электронными источниками информации при подготовке учебных и воспитательных мероприятий в сфере истории и теории культуры.</p>
--	--	--

4. Общая трудоемкость дисциплины 108 часов (3 зачетных единицы).

5. Разработчик: Губанова М.А., к. филос. н., доцент кафедры ФПиСГН.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
КУЛЬТУРНЫЕ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Культурные формообразования современной России» являются: уточнение определения форм культуры и культурных формообразований; рассмотрение подходов к определению понятий «форма», «содержание», «формообразование» и т.д. в истории философии и науке, особенности культурных формообразований в современной России.

2. Место дисциплины в структуре ООП аспирантуры

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы определяется учебным планом. Дисциплина «Культурные формообразования современной России» является факультативной в части ФТД.В.1 ООП 51.06.01 Культурология направленность (профиль) «Теория и история культуры».

Служит логическим продолжением дисциплин: «История и философия науки», «Теория и история культуры», «Актуальные проблемы современной культуры» основывается на практическом опыте прохождения педагогической практики и написания научных статей, разработке исследовательских программ.

Дисциплина «Культурные формообразования современной России» проясняет некоторые культурологические аспекты научного исследования, служит примером апробации результатов диссертации кандидата наук.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Культурные формообразования современной России»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Содержание компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
ПК-3	способностью к пониманию и объяснению феноменов всеобщей и отечественной истории, роли государства, права, общества, личности в формировании и развитии мировой культуры	Знать: значение категорий философии культуры для понимания и объяснения феноменов всеобщей и отечественной истории, роли государства, права, общества, личности в формировании и развитии мировой культуры и культурных формообразований современной России. Уметь: понимать и объяснять феномены всеобщей и отечественной истории, роль государства, права, общества, личности в формировании и развитии мировой культуры

		<p>средствами философских категорий, изучаемых в курсе «Культурные формообразования современной России».</p>
		<p>Владеть: способностью к пониманию и объяснению феноменов всеобщей и отечественной истории, роли государства, права, общества, личности в формировании и развитии мировой культуры и культурных формообразований современной России</p>

4. Общая трудоемкость дисциплины 36 часов (1 зачетная единица).

5. Разработчик: Губанова М.А., к. филос. н., доцент кафедры ФПиСГН.